



le 03. Mai 2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le catalogage des "archives du fer" de la Grande Région a commencé.

Pour la première fois, un groupe d'experts s'est réuni dans le cadre d'un projet transfrontalier visant à recenser les collections des plaques et taques de cheminée et de fourneau en fonte dans les musées de la Grande Région et à les documenter dans un livre bilingue. Le projet est soutenu par le programme INTERREG V Une Grande Région, une initiative communautaire du Fonds européen de développement régional, qui encourage la coopération transfrontalière entre les partenaires locaux et régionaux des différentes zones de la Grande Région. L'objectif de cette coopération transfrontalière étendue est de renforcer la cohésion économique, sociale et territoriale de la Grande Région et de réduire les obstacles transfrontaliers. Les partenaires du projet sont trois associations issues de la Sarre, de la Moselle et du Luxembourg en collaboration avec des experts belges et le Musée gaumais (Virton).

Des plaques de fourneau et des taques de cheminée en fonte étaient des articles ménagers courants qui ont accompagné la vie quotidienne des gens pendant plus de 400 ans. Ils ont été produits à partir de la fin du 15^e siècle, après que les métallurgistes ont réussi à produire du fer liquide dans les "hauts fourneaux", qui pouvait être coulé dans des moules. Des plaques des cheminées étaient placées sur la paroi arrière des foyers ouverts afin de protéger la maçonnerie du feu et de conserver la chaleur. Des taques de cheminée ont été encastrées dans le mur entre la cheminée et la pièce adjacente comme médiateurs de chaleur. Des plaques ou taques de fourneau faisaient partie des poêles en fonte. Des plaques de fourneau et des taques de cheminée ont en commun de présenter un relief pictural sur une face. Les motifs picturaux sont multiples : les plaques de fonte servaient de support aux armoiries des souverains, rois et empereurs, qui les utilisaient pour transmettre leurs revendications de pouvoir à la population. Ils portaient des motifs sur des événements historiques, par exemple pour transmettre des messages à la population sur les guerres et les traités de paix. La profonde foi religieuse de la population s'est traduite pendant des siècles par la popularité de la représentation de scènes bibliques, notamment sur les plaques de cuisson. Les motifs picturaux étaient toujours soumis à l'esprit du temps. Avec la multiplication des fouilles en Grèce - à partir du début du XVIII^e siècle - les plaques de fonte portent de plus en plus de scènes de la mythologie grecque et romaine, qui fascinaient les gens à l'époque. Les plaques de fonte sont donc un miroir de l'histoire de notre patrie, une archive en fer de nos ancêtres sur une période de plus de 400 ans.

L'objectif de ce projet de grande envergure est de raconter l'histoire commune des habitants de la Grande Région au moyen de plaques de fonte illustrées. Ce livre a pour but de contribuer à la création d'une identité commune. Elle devrait ramener les plaques en fonte, avec leur message d'inclusion sociale, à la conscience des gens en tant qu'atout culturel qui les relie les uns aux autres.

La tâche à laquelle sont confrontés les participants au projet est considérable. La majorité des quelques 3 000 objets exposés - dont certains sont entreposés depuis la fin du 18^e ou le début du 19^e siècle, lorsque les biens culturels ont été reconnus dignes d'être préservés - n'ont pas été traités et documentés dans plus de 40 dépôts de musées. Cette circonstance exige un haut degré de coopération entre les acteurs culturels des différents pays de la région. En outre, il existe un grand nombre de collections culturellement et historiquement importantes en mains privées qui doivent être localisées par la presse afin de pouvoir inclure ces fonds dans le projet.

La durée du projet est de 18 mois. Les travaux devraient être présentés au public dès juillet 2022.

France, Association Généalogique de Hambach "Pays de Sarreguemines". Allemagne, Vereinigung für die Heimatkunde im Landkreis Saarlouis e.V. Luxembourg, Geschichtsfreñn Réimech

Personne à contacter pour la France : René Weisslinger Hambach, + 33 6 83 26 93 35 (mobile)

Tel : + 33 3 87 98.22 53, genealogiehambach@gmail.com, le 03.05.2021