

Kamin-/Taken- und Ofenplatten in der Großregion (Saar-Lor-Lux) und den benachbarten Gebieten

Plaques/taques de cheminée et de fourneau dans la Grande Région (Sarre-Lor-Lux) et les régions voisines

INHALTSVERZEICHNIS/TABLE DE MATIÈRES

VORWORT/PRÉFACE

EINLEITUNG/INTRODUCTION

FORSCHUNGSSTAND/LITERATURÜBERSICHT/ ÉTAT DE LA RECHERCHE/ SURVOL
BIBLIOGRAPHIQUE

- 1. Arten und Funktionen der Platten/ Types et fonctions des plaques**
- 2. Entstehungsgeschichte der Platten – Die Geschichte der Heiztechnik in
Mitteleuropa/ L'histoire du développement des plaques - l'histoire de la
technique de chauffage en Europe centrale**
- 3. Metallurgische Voraussetzungen für den Plattenguss – Als das Eisen Laufen
lernte/ Conditions métallurgiques pour la fonte de plaques - Quand le fer
„apprit à marcher“**
- 4. Die Eisenhütten seit dem 15. Jahrhundert/ Les forges de fer depuis le XVe siècle**
 - 4.1 Besitzverhältnisse und Betriebsformen/ Propriétés et formes des sociétés
 - 4.2 Arbeit und Alltag im Eisenhüttenwerk/ Travail et vie quotidienne dans les forges de fer
 - 4.3 Eisenhandel/ Commerce du fer
 - 4.4 Eisenwerke/Les forges
 - 4.4.1 Lothringen/Lorraine
 - 4.4.2 Belgien und Luxemburg/Belgique et Luxembourg
 - 4.4.3 Mittlere und südliche Eifel/Eifel centrale et méridionale
 - 4.4.4 Hunsrück, Hochwald und Saarland/Hunsrück, Hochwald et Sarre
 - 4.4.5 Südpfalz und Elsass/Palatinat du Sud et Alsace
- 5. Herstellung und Gestaltung der Platten/ Fabrication et ornementation des
plaques**
 - 5.1 Gießen im offenen Herdgussverfahren/ Moulage en foyer ouvert
 - 5.2 Einsatz von Model und Rahmen/ Utilisation du modèle et du cadre
 - 5.3 Die Kennzeichnung der Gussplatten/ Le marquage des plaques de fonte

5.4 Formen und Dimensionen/ Formes et dimensions

5.5 Bildgestaltung/ La création d'images; Die Formenschneider und ihre Bildvorlagen/ Les sculpteurs de moules et leurs modèles iconographiques; Gestaltung symbolhafter Mehrbildmotive/ Création de motifs symboliques à images multiples

6. Über den Handel mit Platten und Öfen/ A propos du commerce de plaques et de fourneaux

7. Erhaltungsgeschichte und Fundsituation der Platten/ Histoire de la conservation et de la situation de la découverte des plaques

8. Herkunfts- und Altersbestimmung der Platten/ Détermination de la provenance et de l'âge des plaques

9. Verbreitung der verschiedenen Plattenarten und Bildmotive/ Répartition géographique des différents sortes de plaques et des motifs iconographique

10. Katalog der Themenkreise und Motive/Catalogue des thématiques et motifs

10.1 Ornamente und Dekorationen/Ornements et décorations

10.2 Heraldik und Geschichte/ Héraldique et histoire

10.2.1 16. Jahrhundert/ XVIe siècle

10.2.2 17. Jahrhundert/ XVIIe siècle

10.2.3 18. Jahrhundert/ XVIIIe siècle

10.2.4 19. Jahrhundert/ XIXe siècle

10.3 Heiligendarstellungen und religiöse Motive/ Représentations de saints et motifs religieux

10.4 Bilder der Bibel/ Images de la Bible

10.4.1 Altes Testament/ Ancien Testament

10.4.2 Neues Testament/ Nouveau Testament

10.5 Mythologie/Mythologie

10.6 Allegorien/ Allégories

10.7 Alltagsleben/ Vie quotidienne

11. Selbstdarstellung öffentlicher und privater Sammlungen/ Présentation de collections publiques et privées

12. Publikationen von Gastautoren/ Publications d'auteurs invités

REGISTER DER PLATTENBILDER/ REGISTRE DES PHOTOS DE PLAQUES

PERSONENNAMEN- UND ORTSREGISTER/ REGISTRE DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX

LITERATUR/ BIBLIOGRAPHIE/LITTÉRATURE